

Programme du concert du 26 mars, samedi de Pâques 2016 à 17h à l'abbaye de Montheron

Ensemble vocal Accord direction **Isabelle Jaermann**
Avec le concours de **François Altermath** organiste

Cantate Domino

Voyage spirituel de la Renaissance espagnole aux pays baltes
contemporains à travers le chant sacré

Tomas Luis de Victoria (1540-1608) : *Sanctus, Benedictus, Hosanna*
extraits de la messe *O magnum mysterium* (a cappella)

Francisco Guerrero (1528-1599) : *Pastores si nos queréis* (a cappella)

Joan Cererols (1618-1680) : *Ay qué dolor* à 5 voix (avec orgue)

Intermède d'orgue - **Pedro de Araujo** (?-1684) : *Batalha de 6.Tom*

Fernando Sors (1778-1839) : *O crux ave spes unica* (a cappella)

August Södermann (1832 -1876) : *Agnus dei, Benedictus, Virgo gloriosa, Osanna*
extraits des *Andliga Sängers* (avec orgue)

Camille Saint-Saëns (1835-1921) : *Ave verum* (a cappella)

Intermède d'orgue - **Jehan Alain** (1911-1940) : *Choral dorien*

Louis Vierne (1870-1937) : *Tantum ergo* (avec orgue)

Marcel Dupré (1886-1971) : *Laudate Dominum* motet opus 9 (avec orgue)

Franz Biebl (1906-2001) : *Ave Maria* (a cappella)

Vytautas Miškinis (1954-) : *Cantate Domino* (a cappella)